



Portrett

Menneskebilde som sjanger

14.01 - 28.01.2010

Galleri LNM ønsker velkommen til
utstillingsåpning torsdag 14. Januar kl.18.00.

LNM

Ingen sjanger innen kunsten later til å ha lettere for å mobilisere sterke meningsbrytninger enn portrettet. Mens den store debatten de siste årene ble utløst av Knut Steens portrett av Kong Olav V, har det i vinter også rast en debatt om Håkon Gullvågs portretter. Også Per Fronths verk av den avgåtte ordføreren i Kristiansand har satt sinnene i kok på Sørlandet. Når portretter av kjente personer skal diskuteres, føler folk flest at det angår dem på en måte det ikke gjør når det er annen kunst det handler om. Kunstnere synes på sin side å ha et tvetydig forhold til sjangeren, som blant mange har status som brukskunst, oppdragskunst, kort sagt en form for kunst som legger bånd på den kunstneriske frihet.

Galleri LNM har utfordret en gruppe av våre kunstnere til blant annet å levere hvert sitt bud på et portrett av vår fremste mesén: kulturministeren, som vel er det nærmeste vi kommer renessansefyrsten i dagens norske kunstliv. Valget har stått fritt mellom de senere års ministre fra Kleveland til Giske og Huitfeldt. Samtidig har LNM foretatt en sondering blant medlemmene om portrettets status. Resultatet foreligger i form av en serie redigerte utsagn som gir et lite innblikk i hvordan kunstnerne selv forholder seg til portrettet som sjanger.

Kunstnerne er valgt med tanke på å vise variasjonen innenfor dagens portrettkunst. Dermed vil utstillingen kunne egne seg godt som utgangspunkt for en prinsipiell diskusjon om portrettkunsten i dag som ikke fortaper seg i sterke meningsutfall om enkeltkunstners stil valg. Med sine arbeider legger Gunnhild Bakke, Marianne Blankenberg, Jørgen Dobloug, Gisle Harr, Veslemøy Sparre Jansen, Sonja Krohn, Marianne Wiig Storaas, Istvan Lisztes og Wendelmoed van der Veen et bredt grunnlag for å diskutere portrettkunstens status i dag.

Galleri LNM | Kongensgt. 2, 0153 Oslo | tir.-fre. 11-17, lør.-søn. 12-16| Tlf: 22 42 15 78