

Sang og spæll med mannskoret

Mannskor er tradisjonelt litt traust i sine trygge rammer for hva de kan og skal fremføre for publikum. Men Heimdals Mannskor hadde behov for å vise at koret kan gjøre noe annet, og for første gang har koret produsert en forestilling litt løsere i snippen, og der flere av sangerne tok et steg frem som solister i kjente og kjære, eldre og nyere trønderviser. Et fullsatt Samfunnshus ga klar beskjed om at dette bør koret gjøre oftere.

De eldre sangene fra Alv Schiefloe og Otto Nilsens rike produksjon gjorde seg også svært godt i mannskorets fremføring.

Et nær fullsatt Heimdals samfunnshus ga mannskoret stående applaus og klar beskjed om at dette bør de gjøre oftere.

De hadde et behov og et ønske om å bryte ut av de litt trauste og trygge rammene som tradisjonelt setter klare grenser for hva et mannskor skal by publikum. For første gang har Heimdals Mannskor produsert en forestilling litt løsere i snippen, der flere av sangerne tok et steg frem som solister i kjente og kjære, eldre og nyere trønderviser. Et fullsatt Samfunnshus ga klar beskjed om at dette bør koret gjøre oftere.

Av Trond Nøstberg



Heimdals Mannskor inviterte publikum til en forestilling med gjenhør av eldre og nyere, kjente og kjære trønderviser, litt løsere i snippen enn det som tradisjonelt forventes av et traust mannskor.



Jan Erik Tangen var en av sangerne som tok et skritt frem fra korets trygghet da han fremførte Ulf Risnes Gammel sykkel.



D.D.E.s populære Vinsjan på kaia med Helge Rønning som solist var med på å overbevise publikum i Samfunnshuset om at denne typen forestilling bør koret gjøre oftere.



Gjesteartistene Einar Landrø og Helge Løvseth levde seg inn i rollene i Hans Rotmos På Gammelhjemmet.



Alf Schiefloes Selbujentens lørdag med Edgar Weiseth og Bård Skatvold er ikke vanlig kost når mannskoret har konsert.



Mannskoret fremførte flere av Hans Rotmo's kjente tekster fra Vømmøldalen.



Solist Maren Amalie Hansen fremførte sammen med Heimdals Mannskor en fin og varm versjon av Åge Aleksandersens Trondheimsnatt.